

Week 5

求神不要沉默無聲

詩篇 83：1—18

■ 講章

▶ 以下是根據經文撰寫的講章。這是提供整體主題方向的内容，請講道者參考後，完成屬於自己的講章。

▶ 請依據主日崇拜程序，或團契進行方式使用：

— 以《清晨國度》QT 經文進行講道：可以參考以下的內容和素材，將其用於主日崇拜講道。

課程活動根據講章內容進行設計，能夠幫助學生在分組學習中進一步深入學習與實際應用。

— 講道與課程活動分開進行：在課程活動時間，由傳道或輔導簡要說明經文內容時，可以參考以下內容作為輔助資料。

引言

在歷史上，以色列與許多鄰國的關係複雜。在古代中東地區，以色列的地理位置重要，同時也是夾在強國之間的弱小國家。埃及、亞述、巴比倫、亞蘭等強大帝國時常在軍事和政治上壓迫以色列，以色列為了在這些勢力中生存，經歷了無數的危機。

今天這篇詩篇的詩人描述的就是這種情況。他面臨現實中難以承受的問題，周圍的敵人似乎正包圍著要攻擊他。在這樣茫然和恐懼的情況下，讓我們看看詩人仰望誰，作了怎樣的禱告。

經文

今天的詩篇中提到曾困擾以色列的國家。從 6 節到 8 節記錄了十個國家。

「以東」是雅各的哥哥以掃的後裔。以東雖然是以色列的兄弟之邦，卻曾使以色列備受困擾。「以實瑪利」是亞伯拉罕的兒子，是以撒的哥哥的後裔，對雅各而言算是伯父。「夏甲」可能也屬於以實瑪利一族，因為以實瑪利的母親名叫夏甲。「摩押」和「亞捫」是亞伯拉罕的姪子羅得的後裔。看到這裡，可以說這些都是像家人一樣的國家。在和「非利士」有關的故事中，我們最熟悉的是大衛和歌利亞的故事。歌利亞就是非利士人，非利士也持續不斷地侵擾以色列。「亞瑪力」是以色列百姓出埃及時，在利非訂攻擊以色列的國家（出 17：8～13；申 25：17～18），也因此而受到咒詛（申 25：19；撒下 15：2～3）。至於「迦巴勒」，雖然不甚清楚其情況，但看來是與攻擊以色列的國家一同行動的。「推羅」是以色列北方屬腓尼基人的海

港城市，數世紀以來不斷攻擊以色列。最後是「亞述」，它滅亡了北國以色列，並嚴重威脅南國猶大，是一個超級強國。這十個國家的目標只有一個：滅亡以色列。他們對以色列虎視眈眈，一旦有機可乘，便毫不留情地攻擊。

這十個國家並非存在於同一個時代，而是在以色列人出埃及後，在不同時代不斷侵犯以色列的國家。那麼，詩人為什麼要提到這些國家呢？可能是因為詩人所處的時代充滿危機（或許是由於十個國家中的亞述所引發的危機）。面對這樣的危機，亞薩以兩種形式向神禱告。

第一，喚起對歷史事件的記憶。過去以色列也曾遭遇危機，但神每次都介入，他們就能克服危機。詩人列舉歷史上著名的事件；就像韓國人一提到「鳴梁海戰」，就會想起「臣尚有十二艘戰船」這句台詞和戰爭的過程一樣，對以色列人而言，這裡提到的都是能讓他們回想起當時情況的歷史大事。

詩人提到米甸人時，特別指名西西拉和耶賓。耶賓是王，西西拉是軍隊的統帥（士師記 4 章）。他們在士師時代威脅以色列，但在敗給女士師底波拉和軍隊統帥巴拉手下後，倉皇逃竄，最終下場悲慘。俄立、西伊伯、西巴、撒慕拿則是基甸的對手（士師記 7~8 章），都是基甸的手下敗將。詩人回想歷史上的危機時刻，神曾如何擊敗仇敵，並以此祈求神使他們也能戰勝今日的危機。

第二，是坦率的呼求。看本文的後半部，詩人獻上非常坦率的禱告。他可能是針對亞述獻上這樣的禱告。乍看之下，可能會想：「個人針對國家獻上這樣的禱告，會有什麼用處嗎？」但是請想想巴勒和巴蘭的故事。還記得巴勒想藉著咒詛以色列人來擊敗他們嗎？在過去，人們認為這樣的預言性禱告也具有力量。當然，除了神以外，別的神並不存在，所以那樣的禱告是無用的。

詩人向掌管所有國家和歷史的神如實地訴說他們悲慘的處境，並像告狀一樣控告那些折磨他們的國家。惡人亨通，義人受苦，惡人無論做什麼都受到追捧，義人無論做什麼都受到忽視。惡人看起來太強大，義人看起來太軟弱。因此，他祈求神像對待那些悲慘滅亡的國家一樣，也「好好教訓」他們一番。這並非單純的咒詛。從詩人的描述來看，他將以色列的命運和神視為一體，這是強調以色列即是神。看第 5 節，這些國家策劃陰謀，被形容為「同心商議攻擊祢」。再看第 12 節，說他們要「佔據神的居所」。也就是說，因為神和神百姓的榮耀正受到外邦民族的侮辱，所以詩人懇求神再次恢復祂的榮耀。詩人確信只要神行動，現今的以色列也能像過去一樣擺脫危機，因此他向神傾心吐意，如實地祈求神挫敗他們的野心。

應用

我們有時候也會像詩人一樣，覺得神似乎沉默不語。那麼，我們應該保持沉默嗎？不是的。要呼求神，記念神過去所行的事，要「纏磨」神（路

18：5)。我們可以用禱告、奉獻、犧牲來打破神的沉默。當然，這樣做並不能保證主會在我們期望的時間點應允所求，但是無論危機是否來臨，無論是否發生戰爭，如果一味地漠不關心，什麼都不做，那麼什麼事都不會發生。向主發出呼求吧。在神面前禱告、傾訴、尋求幫助，這樣神就會介入我們的生活，賜予我們奇妙的勝利。並且到最後，連抵擋神的人也將「尋求你一耶和華的名」（16節）。這就是我們向神呼求的理由。

► 以下提問請參考 6 月號《清晨國度》P71

■ Let's Play

我們是否曾經像詩篇作者一樣，覺得神看見這個邪惡世界的情況，卻保持沉默？請分享自己曾有過的類似經歷吧！

►給帶領者的提示

請小組員提出他們「認為神保持沉默的事」，並讓他們自由發表這樣想的原因。請引導討論，避免演變成對社會、文化或政治的指責。可以將例子限定在個人的經歷，特別是在學校或同儕之間發生的情況（例如：校園內的非基督教文化、不符合聖經的價值觀、鼓吹暴力和競爭的世俗文化等），這樣可以促成更自由的分享。

關於神沉默的主題在神學上也是一個重要的議題。處理「如果全能的神存在，為何世界上仍存在邪惡與苦難？」這個問題的學問稱為「神義論」（Theodicy）。這類問題並不容易回答，因為我們無法完全了解神所做的一切事。然而，有信心的人應當承認並等候「神的時候」和「神的方法」，而非「我期望的時機」、「我期望的方法」，並為此忍耐、盼望和等候。因此，越是看見邪惡的事，越要憑著對神以公義行事的信心，禱告並懇求神介入，引導我們走上良善的道路。

■ Let's Share

主啊，求祢不要沉默

當我們面對冤屈與不公的現實，以及令人難以理解的事情時，請花一些時間，像詩篇作者一樣坦然無懼地向神傾心吐意，誠實地禱告吧！

►給帶領者的提示

在今天的詩篇中，詩人回顧歷史事件，獻上坦率的禱告。這表示他正因艱難和不公義的事情而掙扎。我們也要試著在神面前坦率地傾訴並承認自己的心。為了不讓坦率傾訴的內容被公開，我們特別準備了黑色的筆記空間。在這個時候，我們要像詩人一樣，誠實地向神傾訴個人感受到的困惑、想向

神呼求的事物、以及無法對任何人訴說的想法，毫不保留地向神敞開心扉，因此所寫的內容將不作分享。讓傾訴的內容成為神與自己之間的故事，並鼓勵大家在日常生活中也努力學習詩人，如實地向神承認自己的想法、情感、疑問或問題。